

البقية فى العدد القادم



عصام محمود



باسل والحفلة المفقودة

خطف عصاة مجهولة الطفلة « سامية » واكتشف « باسل » وأصداؤه أن للعصابة مركبا على النيل فتولى « فلل » مراقبتها وذهب « باسل » لتفتيش مسكن أحد رجال العصابة ، ولكن أحدهم فاجأه وحبسه في حجرة ، في الوقت الذي هرب فيه رجال العصابة في مركب وقد خطفوا « فلل » ، فأخذ المفتش « شريف » يطاردتهم في نورد بخارى ، وقتل أحدهم في النيل ..





جبالك

وسقط جبالك في الحفرة المخفية،
واضطرم بقاعها فالتفت حولها شبكة...



استجابت قبيلة رجال
الفهود وغيرها من القبائل
الى نداء « كالا » زعيم
العمالقة الذي كان يريد
السيطرة على كل افريقيا،
واقنع « جلال » اثر القبائل
ليعرف مقر العمالقة ولكن
جنود « العمالقة » حفروا
له فخا ليقع فيه ..

.. لكنه حاول التخلص منها...



لازم أطلع من الشبكة
دى قبل ما يعثروا على!

... و حاول أكثر من ساعة تخليص
نفسه من الشبكة ، لكنه رأى
ظل رجل فوقه ...



عال .. الفخ اتقفل
على صيد كبير!

وأصدر المحارب العمالقة أمرا
الى العمالقة الذين معه...



طلعوهم
من الحفرة!

وأخرج العمالقة جبالك الذي
كان يحاول التخلص منهم...



نخلص عليه؟

لا .. احتاج ناخذه
للزعيم كالا ، قيدوا
إيديه ورجليه ..!

وصعد العمالقة جبالك مقبدا على
عمودين كالحيوان الأسير ...



وكان زور و توتوتو يراقبان
ما يحدث لصاحبها ولها في صيرة...



... وقد تعمد جبالك ألا يستجيب
برهما ، لأنه يعلم أن رجال
الزادو كانوا سيقاوموها ...

وعندما وصل العمالقة الى
كوف في وسط القرية .. فكوا
قيود جبالك ، ولكنهم اضطروا
به مسرين الى الرماح ...



احرسوه
كوبس!

وبعد قاتل ظهر كالا زعيم العمالقة على مدخل
كوفه ، وهو ينظر الى جبالك بنظرات حادة ...



ها .. بقى ده جلال سيد الغابة التلى كلمتوني عنه ؟ إزاي
تجرات ودخلت أرض العمالقة المقدسه ؟ هى حياتك
رخيصة للدرجة دى ؟

أنا ما تهتمنيش حياتى يا كالا !
أنا جاى أنقذ حياة الآلاف !

ونظر هلال إلى العملاق
في تحد...

إنت عاوز تغزو إفريقيا وأنا ح أقضي
على خططك
الشريرة!

ها! كلام
فارغ!

وفجأة دب هلال إلى الأمام...

ح تشوف
أيها الوغد!

ولكن قبل أن يصل هلال إلى الزعيم ضربه
أحد الجنود بعصا غليظة فسقط متألماً...

أف! أف!

يا غبي عاوز تتحدى
العملاقة العظام
بقوتك الهزيلة!

واندفع زعيم قبيلة الفهود متألماً
منظر هلال وهو يسقط...

ولكن الزعيم لم يستطع أن
يفعل شيئاً لمساعدة هلال...

الليلة ح نقدم ضحية للآلهة،
وجلال ح يكون الضحية!

ياه! جلال صديقي وأنا
حاولت أمتعه إنه يبيجي ورانا!

ثم تقدم كالا من هلال ونظر إليه...

بعد شوية حياتك ح تنتهي
يا جلال، مش كان أحسن
لك إنك تقضل في الغابة؟

وفي تلك الليلة.. عند ما بزغ القمر
كان هلال يواجه مصيراً مؤلماً...

وأصدر كالا أمره.. فبدأت
رقصة الموت...

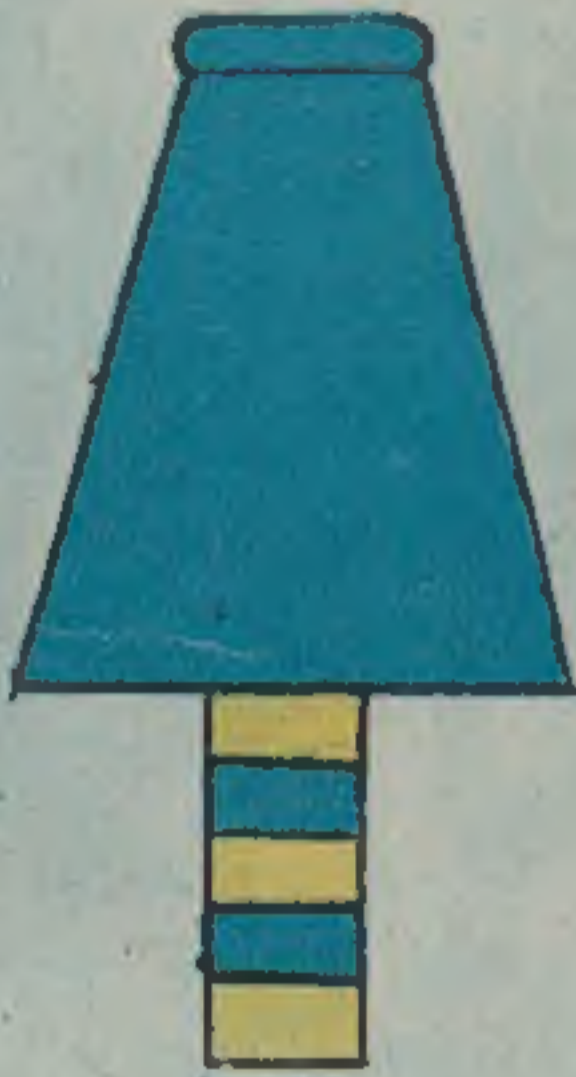
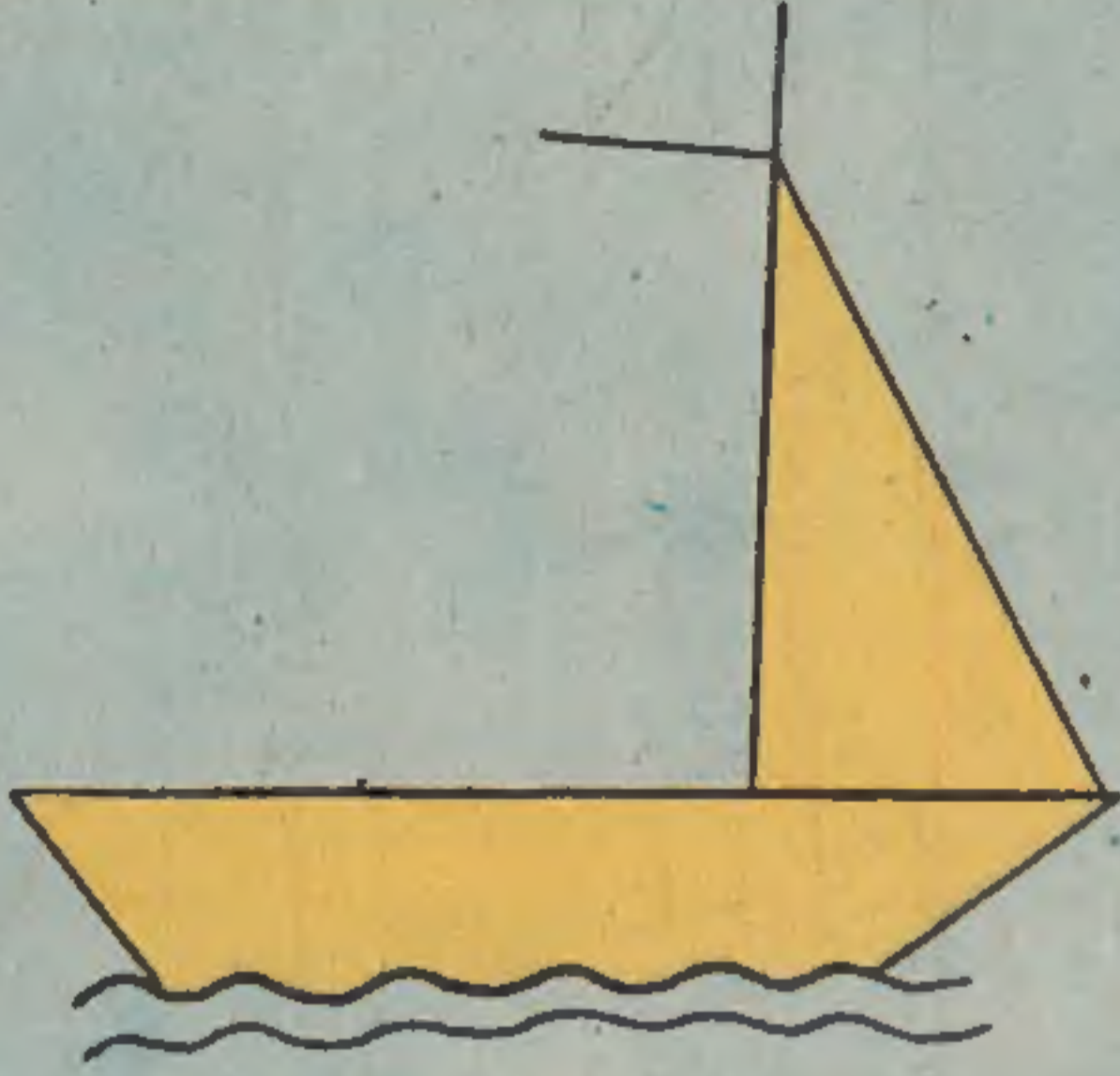
البقية في العدد القادم

فولت ابراهيم



قراءة الأفكار

الآن .. تستطيع أن تقرأ أفكار صديقك.
يكفى فقط أن تطلب منه أن يفكر في شيء .
أنظر في عينيه ، وستعرف في أي شيء يفكر .



• انزع الصفحتين المتقابلتين والصقهما على كرتونة .

• ضعهما بينك وبين صديقك .

• بواسطة كتاب مثلا ، اعمل حاجزا يقسم الصفحتين ، فتصبح واحدة أمامك ، وواحدة أمام صديقك .

• اطلب منه ان يضع زرا على أى رسم من الرسوم الموجودة في الصفحة التي أمامه،

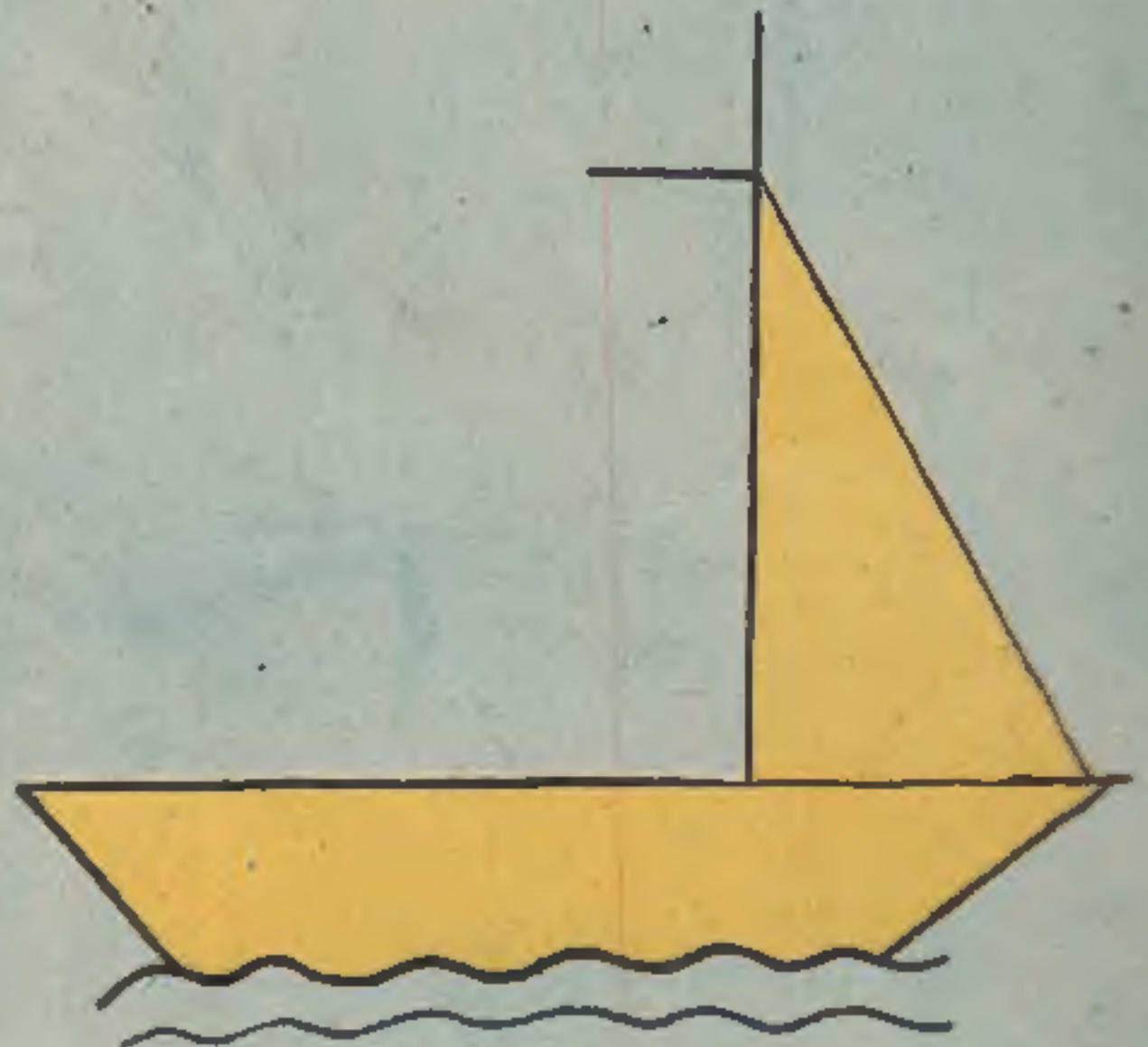
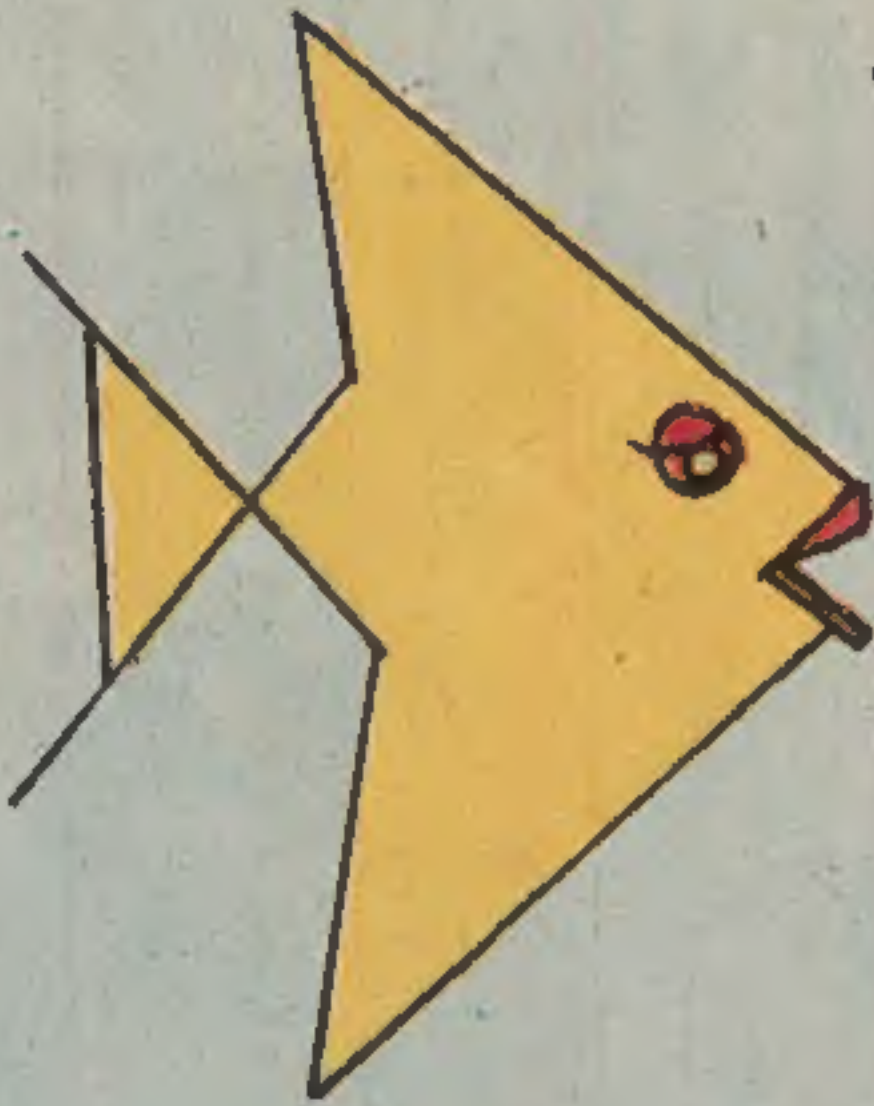
وان يفكر فيه جيدا .

• انظر في عينيته لحظة لتخمن الشيء الذي

يفكر فيه .

• علم على الشيء الذي تعتقد أنه وضع عليه زره دون أن تقول له .

• إذا عرفت صورتين أو أكثر من ست مما أشار اليه زميلك فأنت قارئ افكار ممتاز .



منوعات



الاحتفاظ بطاقة البحر ..

تستطيعين الاحتفاظ بطاقة البحر في حالة جيدة ولمدة طويلة بهذه الطريقة :

- جففي الطاقة جيدا بمجرد خروجك من الماء .
- انثري بداخلها بودرة التلك .
- وهكذا تعيش ثلاثة أضعاف عمرها .

سرعتها في الجري نحو ٣٠ ميلا في الساعة . وهي تأكل كل ما تصل اليه بما في ذلك المفاتيح وقطع الزجاج والاحجار ، والنعام ترفس كالبغل تماما ، وهي تستطيع قتل رجل برقعة واحدة .

الحارس :

ينام ذكر الغوريلا أسفل الشجرة التي تتخذها اسرته مأوى لها . وهو يفضل ذلك ليحرس زوجته وأولاده من هذوهم المخيف ، الدب .

حقائق غريبة

غواصة طبيعية :

يقوم انف التمساح بدور « بريسكوب » الغواصة ، ففي مكانه مطاردة الغزال او الحمار الوحشي وهو غائص تماما تحت الماء . بينما انفه فوق الماء يمدّه بالهواء اللازم ، كما انه يستطيع أن يسده . وفي الوقت المناسب ، ودون أن تحس الفريسة ينقض عليها .

خنزير :

كثير من الحيوانات ياكل أكثر من حاجته ، متى وجد الفرصة لذلك . ولكن الخنزير لا ياكل أكثر مما يحتاجه مهما كان الطعام امامه كثيرا . . . ولذبذا .

النعام كالبغل :

النعام اكبر طائر في العالم . ويبلغ ارتفاعها ثمانية أقدام ، ووزنها ٤٠٠ رطل ، وتبلغ



اختبر معلوماتك

- ١ - رتب الماركات الآتية حسب تاريخ وقوعها :
 - بور سعيد
 - القادسية
 - قادش
- ٢ - ما طول محيط الأرض عند خط الاستواء ؟
- ٣ - من هو الكاتب الذي ابتدع شخصية «دون كيشوت» ؟
- ٤ - ما هو المعدن الذي يستخرج من ماء البحر ؟

« الحل على صفحة ٣٠ »

بقالة الهدى

إعلان هام

مطلوب زبائن
لا يشترط أن
تكون لهم
خبرة سابقة!



ضايحة

- بدون تعليق!!

استمتعي بالصيف

ان الصيف فرصة للانطلاق
والتمتع . والفناء الرشيقه هي
اكثر الفتيات استمتاعا به . ان
هذا التمرين يعطيك الفرصة
لستمتعي بالصيف . ففي معتدلة
القامة ، والقدمان متباعدتان قليلا ،
والذراعان ممدودتان الى الامام .
انتي تظهرين الى الامام مع فرد الصدر،
أفردى ذراعيك ومدى الساقين
الى الخلف بالتبادل كما هو
موضح بالصورة . كرري التمرين
١٥ مرة .



انت خبير!

ان مهمة الحشرات ودورها
وانت ستقوم بدوره . ان
الأهتداء الأرضية هي
ولا تهمها ولا الشمس
ولا هطول الأمطار . وان
القد في هذا المكان . وان
أبنا الحشر ، عليك ان تضع
أنت اهتمامهم . ونفسك أي
طريق متى تبت كل منهم .
واذا لم تنجح كمحبر . فان
صفحة ٢٠ ترشدك الى الحل .

النمر والفرعون



أصيب نمر برصاصة في
قدمه جعلته يعرج فقتل إلى
حيوان يفترس أي شيء في
طريقه ، وبدأ الرعب ينتشر
بين الناس في القابة ...



افترس الحطاب "لوت" !

نمراً عرج يفترس
الناس !



اقفلوا البوابات .. نمرفترس
الناس !!

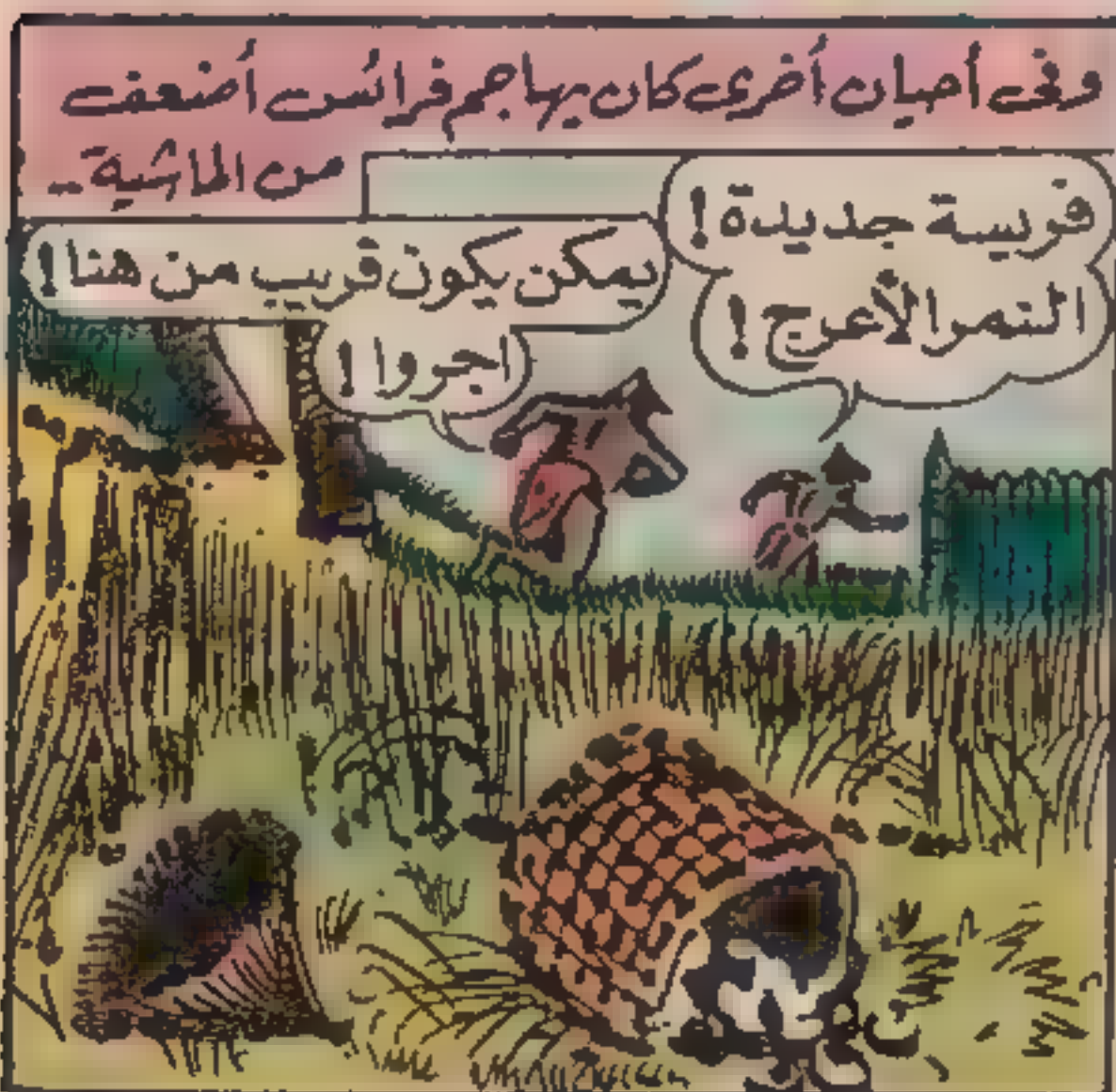


دفعه تلك الأثناء كان النمر الأعرج يجتبيء
داخل الأعشاب صقعة يحس بالجوع ...



وبدأت رقابت الطبول تدبغ التحذير ..

احذروا ! نمرفترس
الناس .. نمرفترس في منطقة
"لوت" !



دفعه أحيان أخرى كان يهاجم فراسخ الماشية
من الماشية ..

فرصة جديدة !
النمر الأعرج !
يمكن يكون قريب من هنا !
اجروا !



.. ويضطرب بعض الأحيان أن يهاجم طعام الماشية
لأنه لم يعد قادراً على مهاجمة فراسخ القديمة ...





ووصلت الأخبار إلى مقر الشيخ في الغابة..

ظهرت مرفقتي الناس في منطقة
اللونجوة.. افترس أربعة
لغاية دلوقة غير الماشية!



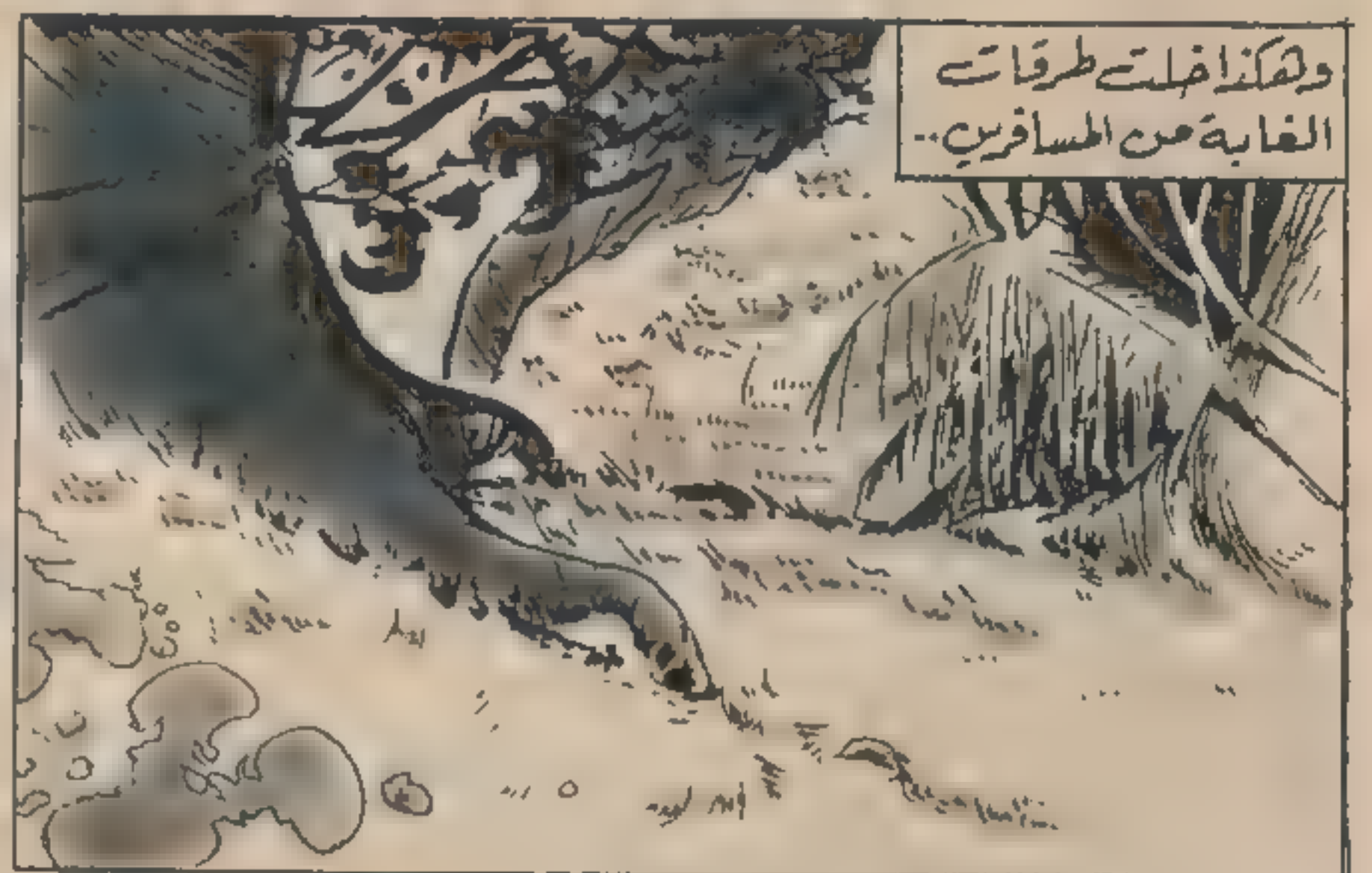
مستحيل تقدر تدخل
وراها الأعشاب دي
يا حضرة المأمور!



آدى آثار أقدامه.. هو الأعرج
فعلا.. يمكن أقدر أقتنى أثره
والحقه!



والتمت الحقول لأن المزارعين تملكهم الخوف من الثمر...



ولمكنا فلت طرقات
الغابة من المسافرين..



واعصم الناس في قرانهم، لكنهم لم يحسوا
بالأمان، فقد كان الثمر الأعرج يأثمهم
من فوق الدسوز..



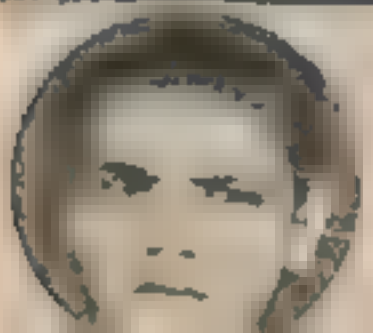
من الصعب إنك تصطاد
نمرد اخل الأعشاب وانت
لوحدك، لازم نيجي معاك!

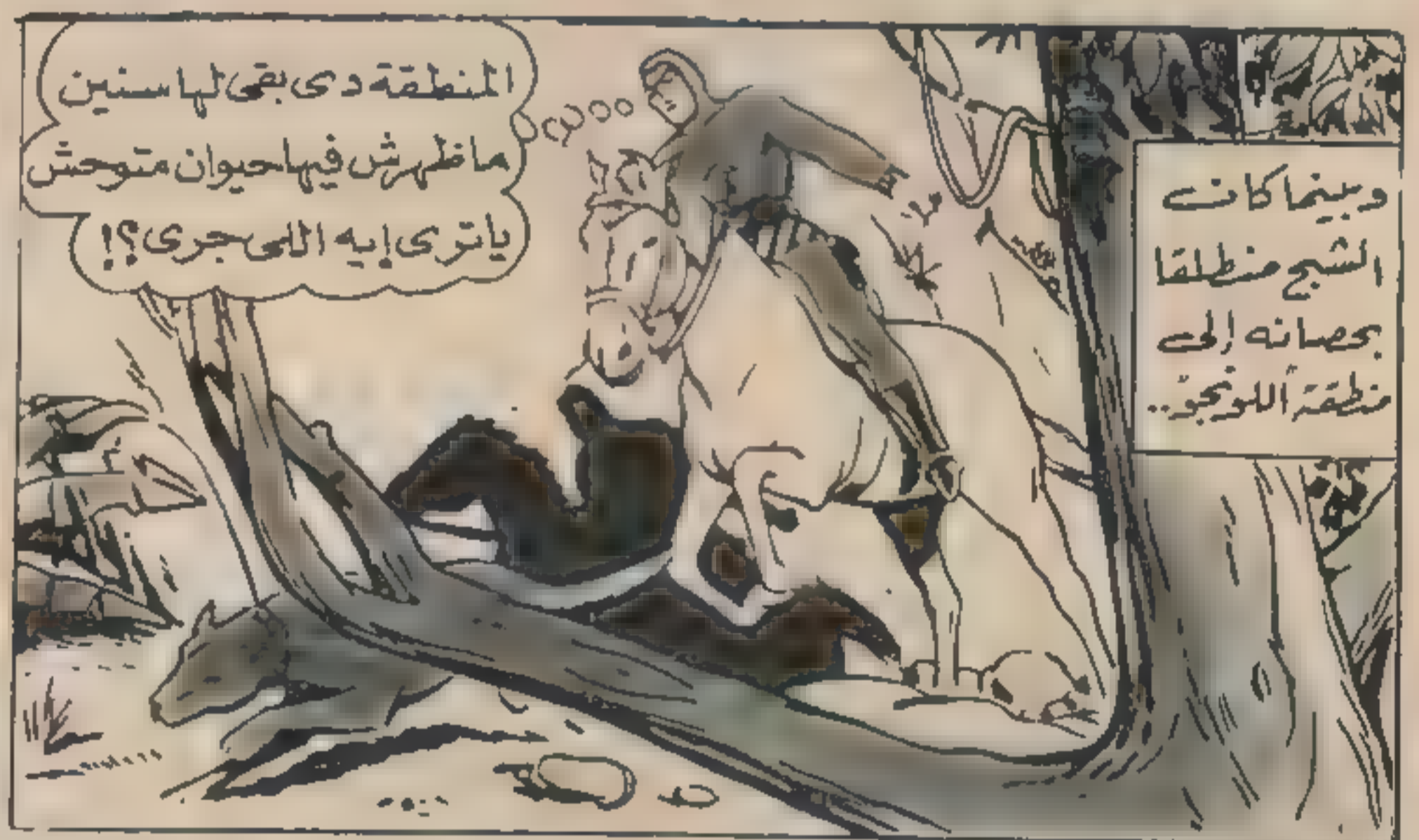


الثر الأعرج..



آدى فريسة جديدة! يلزمنى خمسين
رجل علشان أتعب الثمر
داخل الأعشاب!



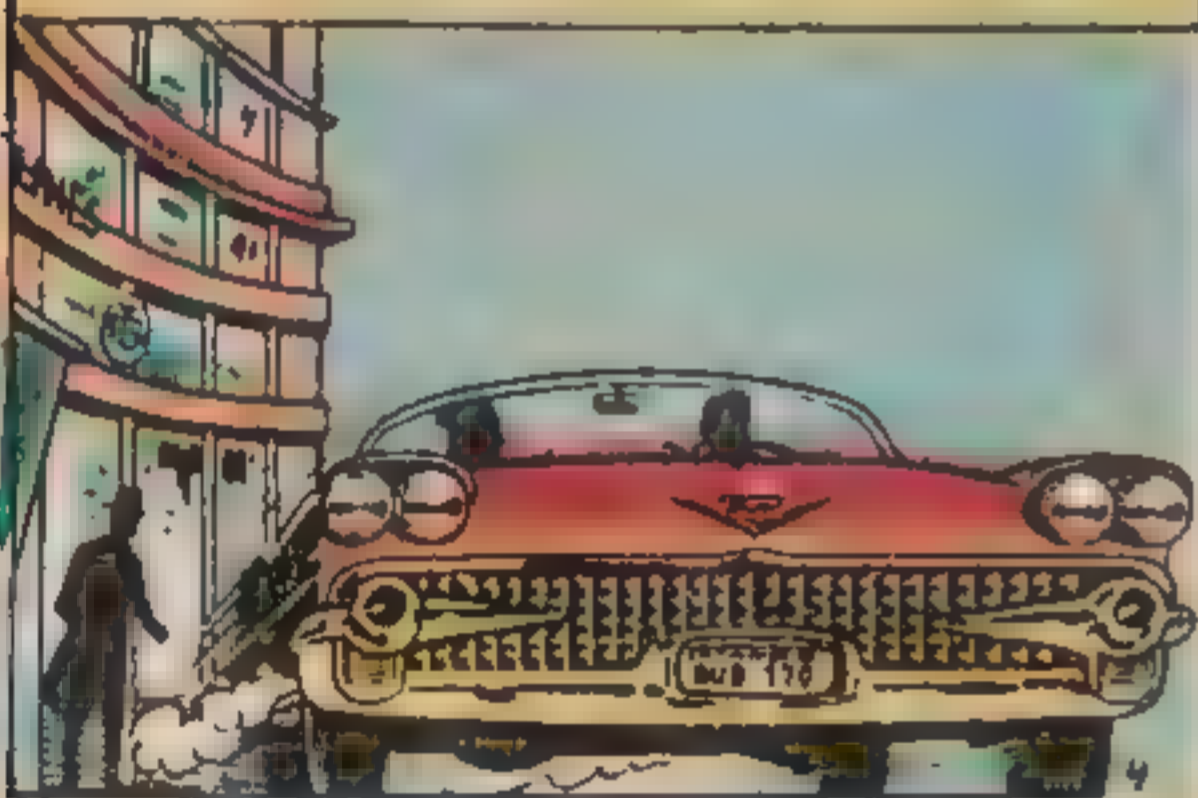


البقية في العدد القادم

يسرى حسن



ولم يرد الربيعان على السؤال، وانطلقا
بصياتهما تاركين جيمهم وقد اندادهم في وقلقا...



أهلاّ بكم، خذ بالك من
النجم الى معاك كويس!



طبعاً !

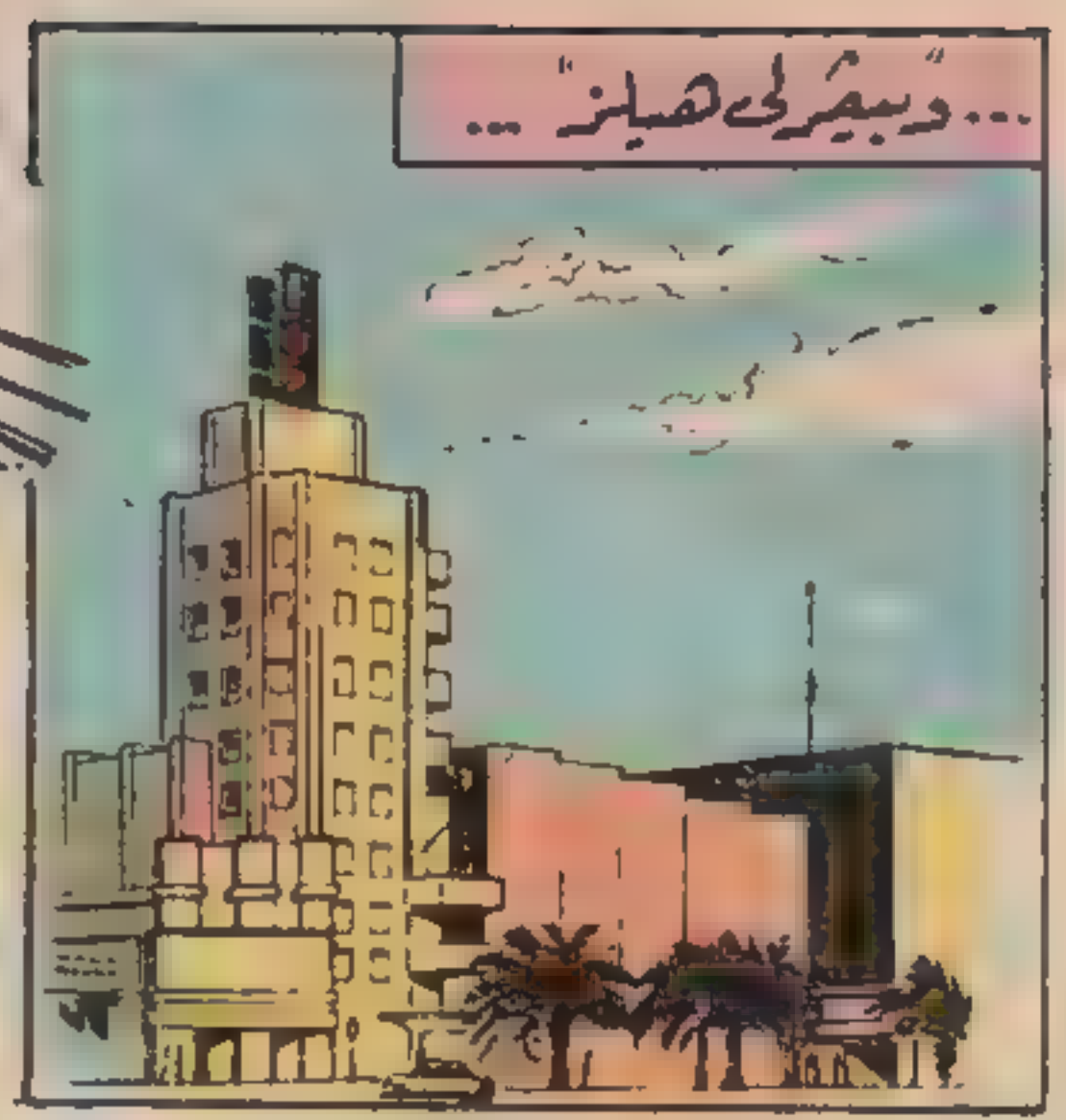
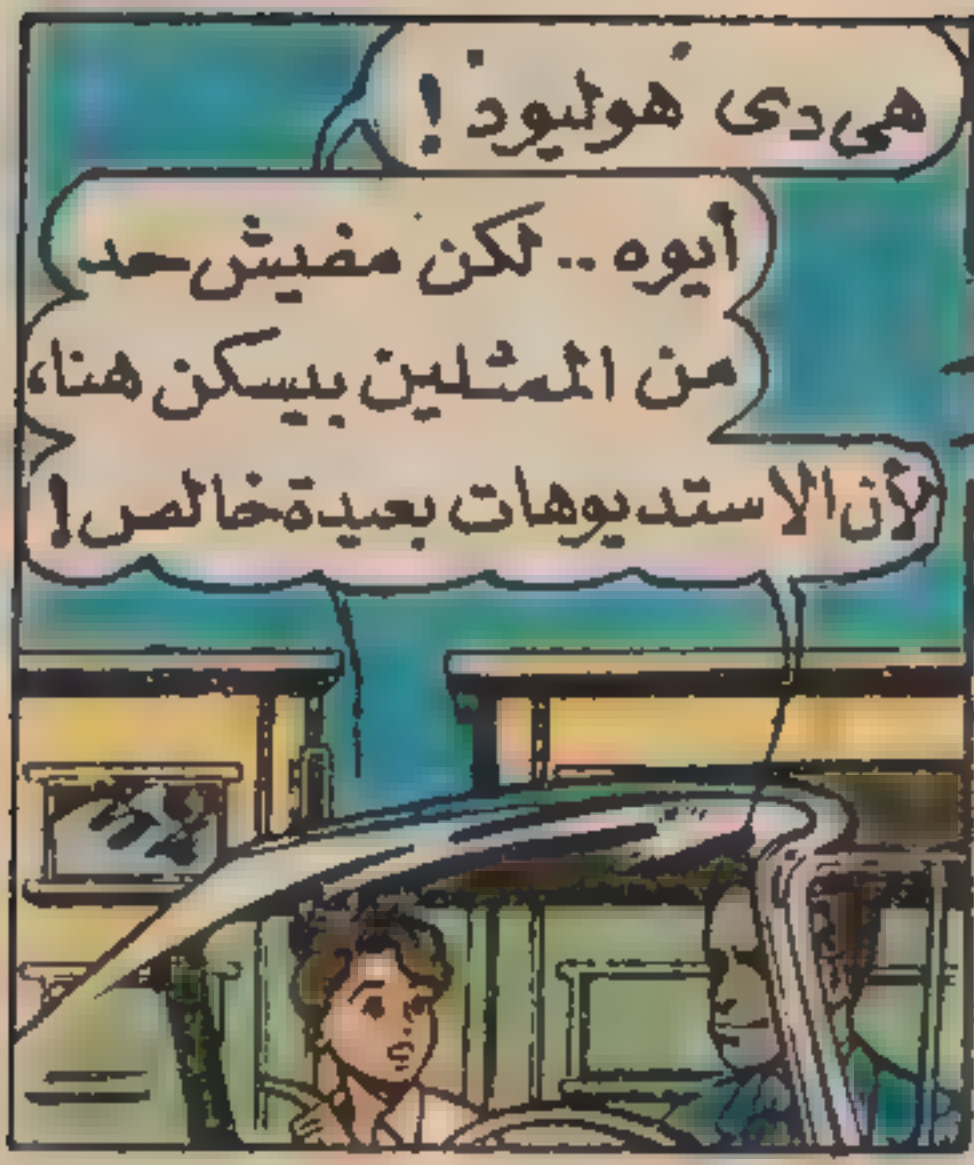


ایوہا



A stylized illustration of a multi-lane highway. The road is divided into several lanes by white dashed lines. Several cars are driving on the road, including a red car in the left lane, a blue car in the center, and a yellow car in the right lane. On the left side of the road, there is a dense line of green trees. On the right side, there are some buildings and more trees. The sky is a light blue color. The overall style is that of a vintage poster or a stylized photograph.





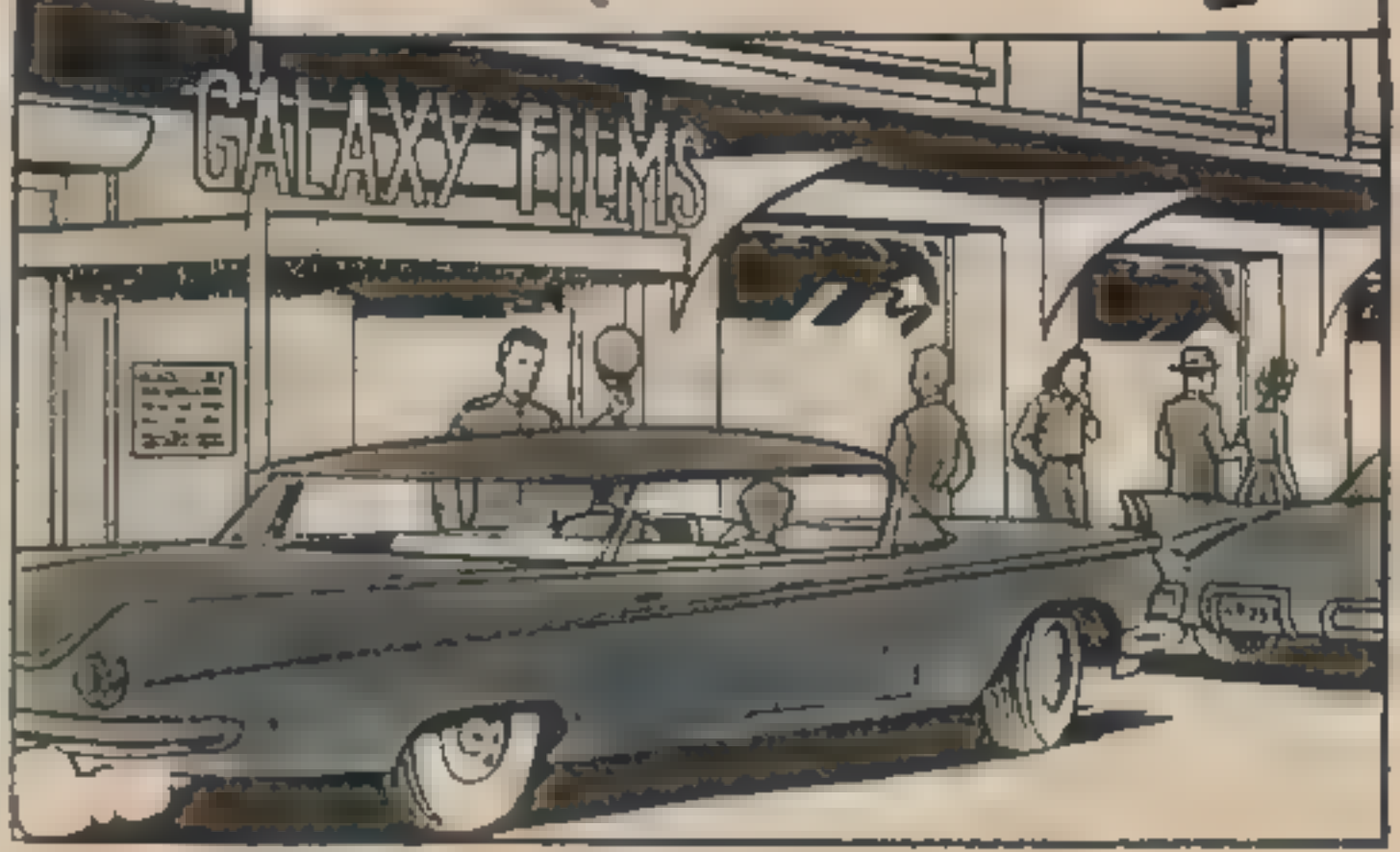
واستقبلها نورث "مدير شركة هبالاكس" ...
أهلاً جيم .. أنا سعيد بلقائك يا سامح،
إنت باين عليك ولد ظريف، ابتسم!



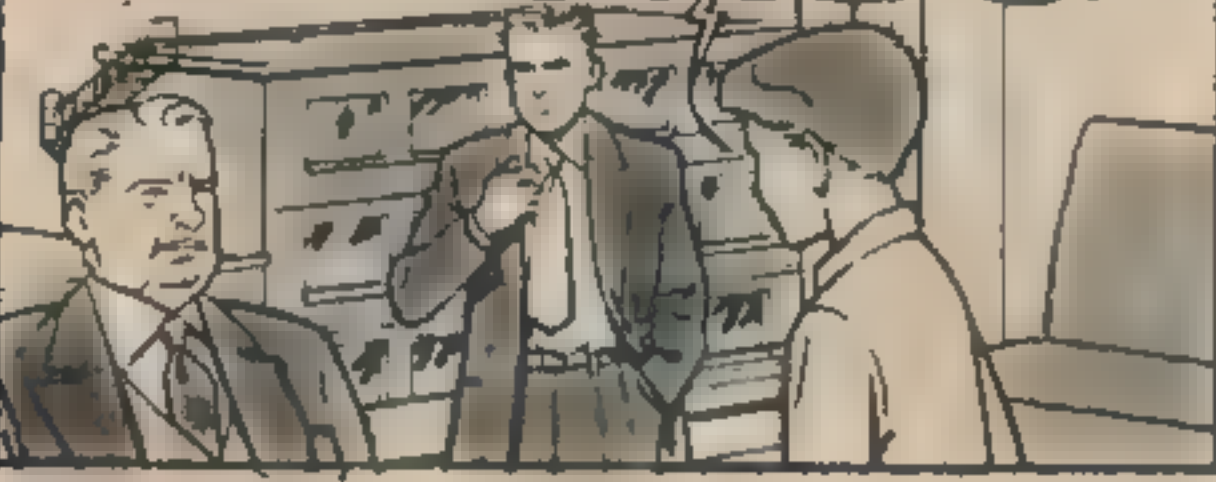
وكان بروك يراقبهما،
وهما يغادران القنصلية..



وفي صباح اليوم التالي.. ذهب جيم
بسامح إلى استديوهات هبالاكس...



كوليس! دلوقت عاوزك تنطق الجملة
دي بصوت مرتفع "صباح الخير يا أستاذ
نورث .. إزى الحال؟"
"صباح الخير يا أستاذ
نورث .. إزى الحال؟"



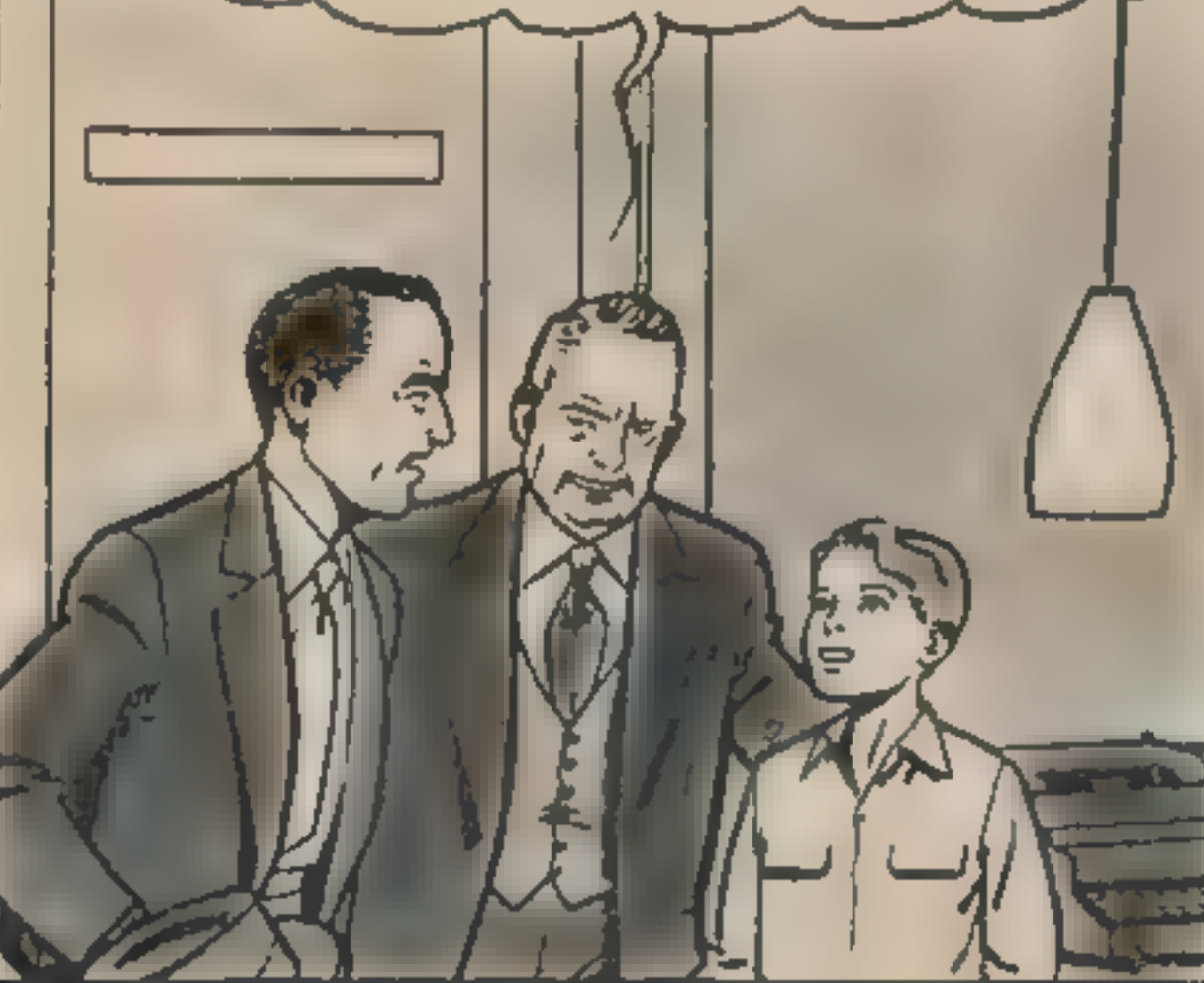
حاجة سخيفة! يعني
فاكرني لعبة!



لكن يا أستاذ..!
ابتسم وأنت مطمئن، أنا عاوز أشوف
وجهك صالح للتصوير ولا لا!



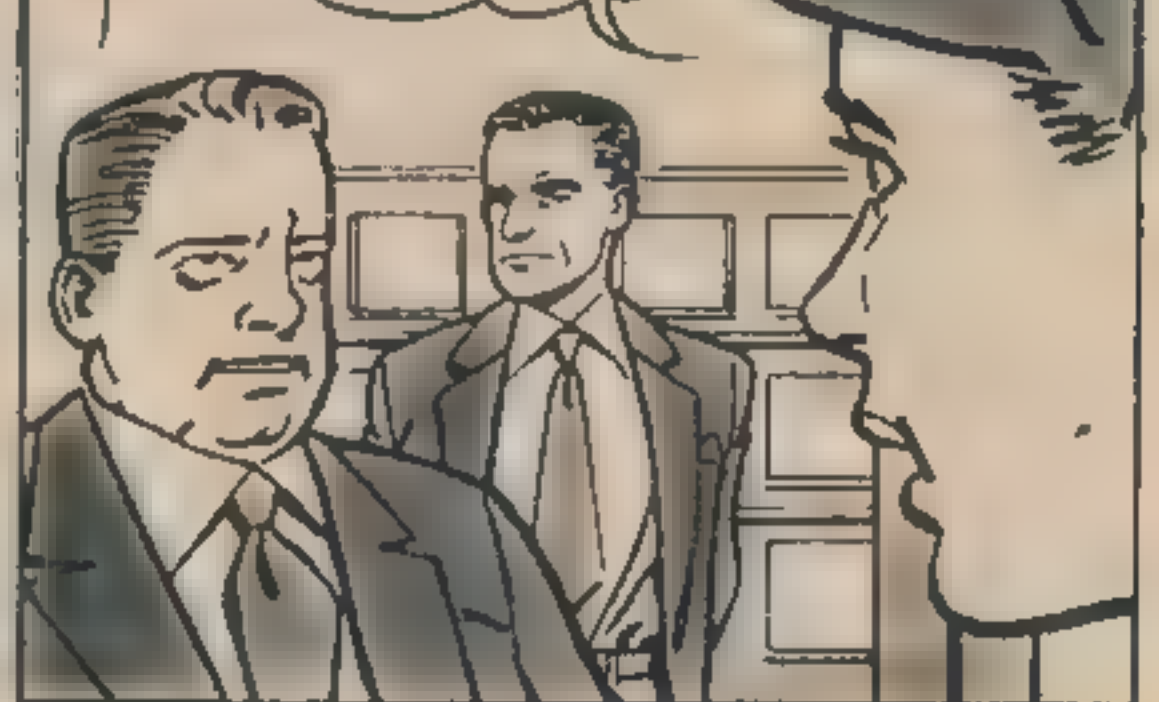
إلى اللقاء بعد بكرة في الاستديو!



ح نعمل لك اختبار بعد بكرة
في الاستديو رقم ٤!



كوليس خالص، طبعا بتعرف
نعوم وتركب خيل؟
أيوه يا أستاذ!



بعد بكرة .. في
الاستديو رقم ٤،
لكن إنت عارف إن
جيم مش يفطفيه!



آسفة يا أستاذ بروك المدير مشغول
وما يقدرش يقابلك!
أنا مش جاي للمدير، أنا جاي
أعرف موعد اختبار سامح،
لأنه مهمني!



وبعد لحظات ...

كوليس، الطريق
خالي.. لما ادخل!





مين هو؟

الرجل بتاع امبارح!



دفعه تلك اللئناء...

بص يا حليم... أهو هناك!



أنا عامل حسابي، وده اللى

كنت عاوز أعرفه!

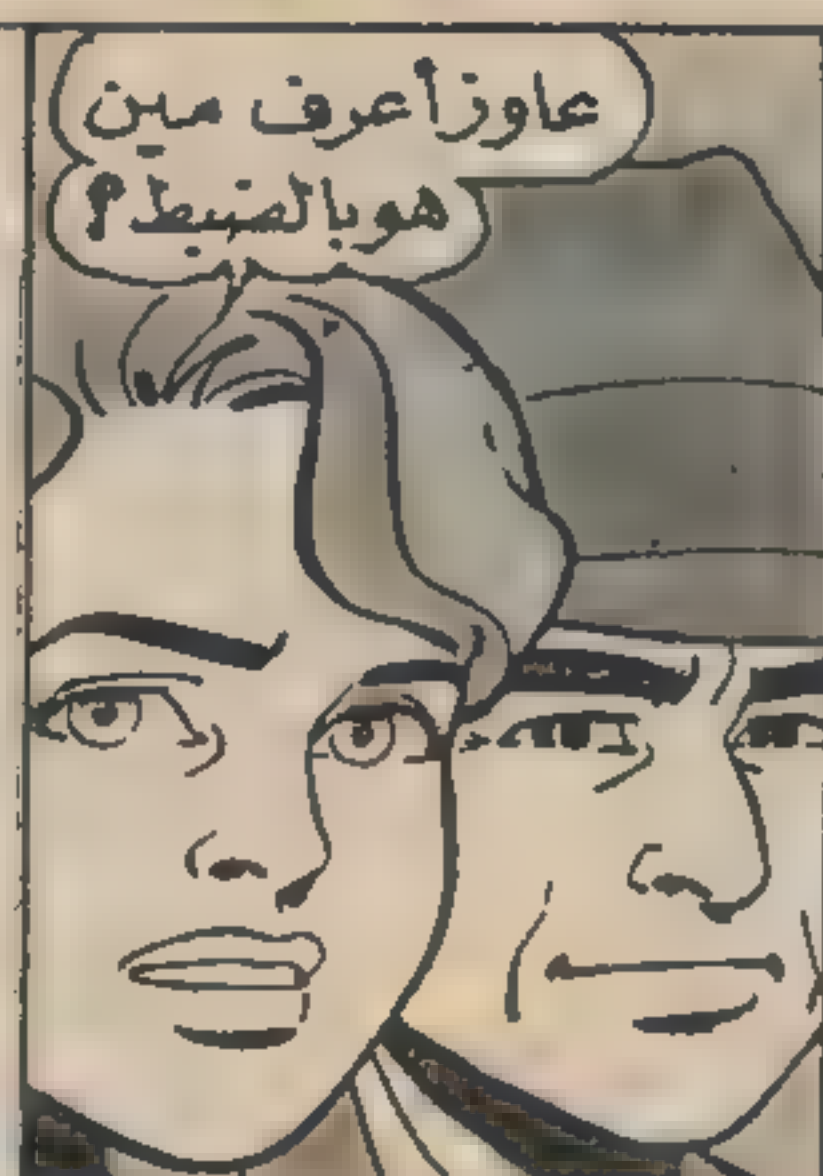


أقول لك.. وإن كان ده مش

ح يفيدك.. هو اسمه تجارى، وكان

ممثل مشهور أيام زمان... أيام

السينما الصامتة...



عاوز أعرف مين

هو بالضبط؟



وكان بيمثل كل الأدوار ببراعة...



والناس كانوا بيحبوه خالص...

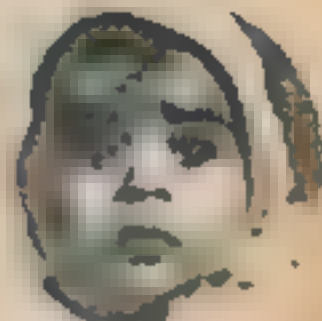
.. لكن لما ظهرت السينما الناطقة.. ما قدرش تجارى يتكيف مع وضعها الجديد، فسافر إلى أوروبا، لكنه رجع تانى إلى أمريكا، واضطر إنه يؤدى أدوار ثانوية، علشان يقدر يعيش، وبعدين اتجنن علشان ضياع شهرته، وبدأ يتكلم عن ممثلة قديمة اسمها بيلا ويقول إنها أخفت كتر فى قيلتها...



البقية فى العدد القادم



نامد فاروق



كفر أبو تخن

علاء وكندوز

في مغامرة



مسكين! كان غني ومبسوط، ولما حاول يصلح بين أبو طبل وأبو زحرقوا له بيته وزراعتة، وكان له بنت اسمها كوثر.. راحت ضحية الحادث ده!! ومن يومها.. اتجنن!!



مين الراجل ده
اللي عامل زي
مجنون ليلى؟



مش تستنوا لما
أعرفكم على كوثر!..
إستنى أمال يا كوثر!



أهل البلد دي مساكين
فعلا.. لازم أشوف
طريقة لمساعدتهم!!



بسرعة يا عم كندوز.. عاوزين
نوصل للعمدة حالا!

روح إنت يا علاء وأناح افضل
هنا.. أطفئ الحريقه معا هم!



لا.. لا.. مش معقول
يا كوثر! يا بنتى.. ياللا
بيننا نتفصح...!!



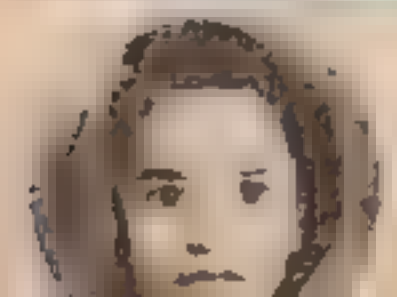
أهلا وسهلا..
!تفضل..!



يا ترى العمدة موجود؟



يا سلام..! بيت جميل!!





كان « علاء » في طريقه لزيارة عمه ومعه صديقه « كندوز » ، عندما علم أن عائلتين من قرية « كفر أبو تخت » في نزاع دائم ، مما أثر على أحوال القرية . وفكر « علاء » أن يصلح بين العائلتين ، لكن كل عائلة كانت تهمة بالجنس للآخرى . وفجأة شب نار في القرية ، فقرر « علاء » و « كندوز » أن يطلبن مساعدة .. العميدة ، ولكن صوتا وفهما ..

ش
ادى



لكن ما حدثش ففهم
خطورة الموقف ،
وحاول يصلحهم ؟



ولو استمرت الحالة على كده يا حضرة
العمدة .. البلدح تضيق خالص !

تمام يا ابني .. والعجبية إنهم على كده من سنين
وسنين ، وما حدثش عارف سبب الخناقات دي إيه !



أهلا وسهلا .. نورت
بلدنا المسكينة دي
يا سيد علاء !!



وعلشان كده اسمع نصيحتي يا ابني
وسافر من هنا قبل المولد !

المولد ؟
أيوه المولد بتاعنا .. كل
سنة لازم ينتهي بمعارك
وقتل .. وإصابات .. !



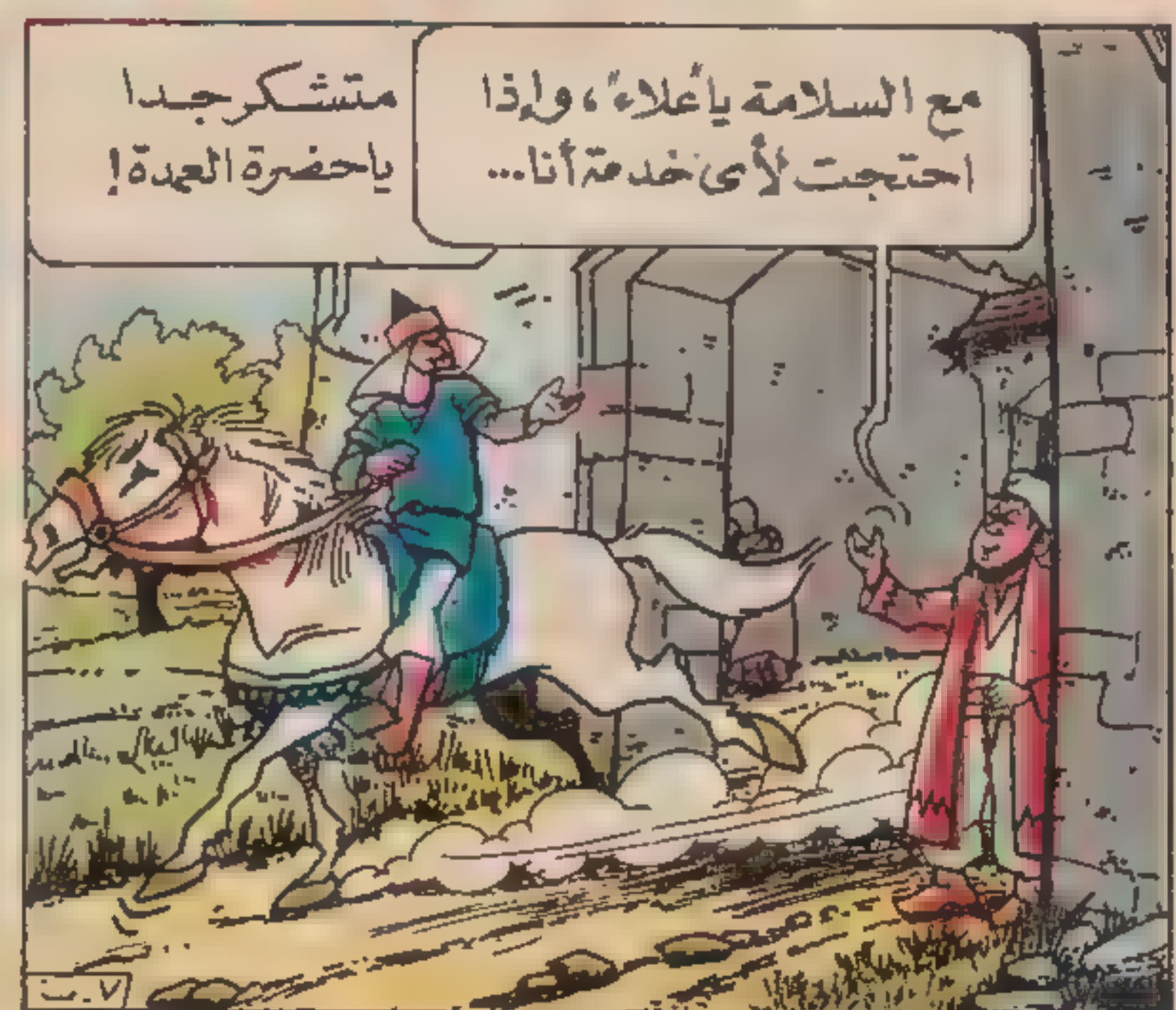
ضروري قابلت أبو شحشع ومعزته ،
وعرفت اللى جرى له ! وكمان ده
عنده حظ اللى نضد بعمره !!



يا ماناس كثير ... وأنا منهم
حاولوا يصلحهم ، لكن مع الأسف !



المولد .. المولد
والله دي فكرة !!



متشكر جدا
يا حضرة العمدة !

مع السلامة يا علاء ، ولذا
احتجت لأي خدمة أنا ..

البقية في العدد القادم

لعبة الضامة

شرح
هدية
العدد



ان لعبة الضامة لعبة مثيرة . انك ستحاولون خصمك . ستحاول أن تمر منه دون أن يصيب الأزرار التي تلعب بها لتكسب الدور . ويلعبها لاعبان فقط ، ويأخذ كل منهما ١٢ زرا مختلفة اللون ، فإذا أخذ الأول اللون الأسود ، يأخذ الثاني اللون الأبيض . واليك الطريقة ، لتبدأ اللعب فوراً .

طريقة اللعب :

- يضع كل لاعب ٤ أزرار في كل صف ، وتفصل بين كل زر والاخر خانة ، وعلى ذلك يحتل كل لاعب ٣ صفوف .
- يتحرك الزر مربعاً واحداً فقط الى الامام أو الى أحد الجانبين .
- على كل لاعب أن يحاول توصيل أزراره الى مكان الخصم .
- يستطيع اللاعب أن يخرج أزرار الخصم التي تقابله في الطريق ، إذا كان وراء الزر

مربع خال ، يمكن أن يقفز اليه اللاعب . وبذلك يستطيع أن يتحرك خطوتين ، ويزيل من طريقه أزرار خصمه .

• الزر الذي يصل الى الصف الأخير يسمى « الزعيم » ، وله حق التأخر والتقدم ، والانتقال الى أي مكان في المربعات الخالية ، وله الحق في أن يخرج أي عدد من الأزرار ما دام يتصل بين كل زر والاخر خانة خالية .

• يمكن طبعاً اخراج « الزعيم » إذا استطاع الخصم أن يوقعه في خانة خلفها خانة خالية ، ويكون له زر يستطيع به اخراج « الزعيم » .

• والفائز .. هو الذي يستطيع اخراج كل أزرار الخصم ، أو يحبسها بحيث لا يمكن أن تتحرك من مكانها .



بائع السيارات : مفيش عربية راح تنفع سيارتك لازم تفصل !!



من القاذرات !!

من الخارج !!

حلول صفة المنوعات

حل : اختبار معلوماتك

- ١ - قاض « تميمس الثالث القرن ١٥ قبل الميلاد » القاسية « خلافة عمر بن الخطاب »
- ٢ - « عهد محمد علي » بور سعيد « ١٩٥٦ »
- ٣ - الكاتب الإسباني « ميغل سرفانتس »
- ٤ - المنسيوم .

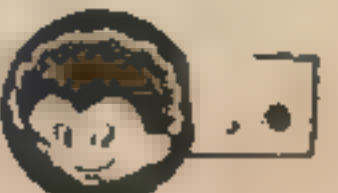
حل .. أنت مخبر

« سمي » بدامن نقطة (أ) وسار في الطريق الى (ج) ثم عاد من نفس الطريق الى (د) حتى وصل الى المكان « تهته » بدامن (أ) ومشى قليلاً في الطريق ثم تراجع بظهره الى (د) ثم سار بوجهه الى المكان .

« مشمش » بدأ من (ب) الى (د) حتى وصل المكان .

« برقوق » بدأ من (ب) ثم وصل الى (د) حتى المكان .

ملحوظة : العلامات الموجودة في أسفل الحذاء هي التي تدل على صاحبها .



ماذا يجربك؟



تجيب عنها
ماما ليخت
الأسئلة الطبية يجيب عنها
الدكتور صلاح عواد

الى مراسلي « سمر » الاعزاء
يرجو « سمر » من مراسليه مراعاة الآتي
١ - أن يكتب الاسم والعنوان كاملين على الخطاب
٢ - أن تشمل كل رسالة موضوعا واحدا فقط يكتب بالحر
ويخط واضح ..
مثلا : تتضمن الرسالة سؤالاً خاصاً بالبريد ، أو مشكلة ،
أو طرائف .. الخ
٣ - لابد أن يرفق بالرسالة « كوبون البريد » الموجود على
« صفحة ٣١ »
٤ - أن يرفق بالخطاب منظوماً عليه طابع بريد ويكتب عليه اسم
المرسل وعنوانه بالكامل
٥ - على الاستدعاء خارج الجمهورية العربية المتحدة أن
يرفقا بخطاباتهم ٢ كوبيونات بريد « سمر » بدلا من طابع البريد .

س : من الذي وضع أول أساس لعلمي « الفلك
والحساب » ، ومن كان يهتم بعلم « الاجرام السماوية »
منذ القدم ؟

قيس سليمان - العراق

ج : ليست هناك حقائق ثابتة عن أول من وضع قواعد
علمي « الفلك والحساب » ، ولكن الاساطير تقول : « ان
«هرمس بن اخنوخ بن نوح» هو أول من كون آراء في علمي
«الفلك والحساب» ، و«هرمس» هذا هو النبي «ادريس» نفسه .
ولما كان مقره في ارض الجزيرة ، فان معنى ذلك ان اقليم
العراق شهد أولى حركات التدوين في الفلك والحساب .
الا أن هذا لا ينفي جهود الهنود والصينيين والمصريين
القديما في الفلك والحساب . وكان العرب ابرع من القوا
فيهما في العصور الوسطى .

س : عندما أفكر كثيرا السرح ، ولا أحس أين أنا ؟
ولا مع من أتكلم . ولست أدري السبب ؟
دياب ومضان سيد - مصر القديمة

ج : لا تفكر كثيرا . وركز تفكيرك دائما فيما
تتحدث عنه ، فقد يكون سبب السرحان ، كثرة
التفكير واجهاد العقل .

س : انني سريع الغم ، سريع السيان ، فهل أجد
عندك نصيحة ؟

سيد محمد خاطر - مصر الجديدة

ج : حاول دائما أن تتذكر ماضيته ، فاذا لم
تستطع فعد الى كتبك ، لتذكره من جديد ، ولا
تخف .

•••

• الى الصديق ج.م.
اتب النصائح الآتية :

١ - تجنب الانقراض بنفسك وحاول دائما أن
تكون في صحة الآخرين ، وحتى في الليل عند النوم
يستحسن أن يشاركك في حجرة النوم أخوك .

٢ - حاول أن يكون لك نشاط رياضي وذلك
بالاشتراك في أندية رعاية الشباب مثلا .

٣ - تناول الآتي ..

شراب «كلسيرونات» ملعقة حلو ٣ مرات يوميا .

• الى الصديقة ج.م. - مصر الجديدة : هذه

الحالة تحتاج الى مزيد من العناية بنظافة الفم قبل
النوم والى تدليك اللثة قبل النوم ومسح الفم
بدهان Glycerine Tannate . وكذلك
يفيد في حالتك تعاطي نقط BELLAFOULINE .
١٥ نقطة - قبل النوم بساعة

• الى الصديق جميل داغب - الاردن : راجع

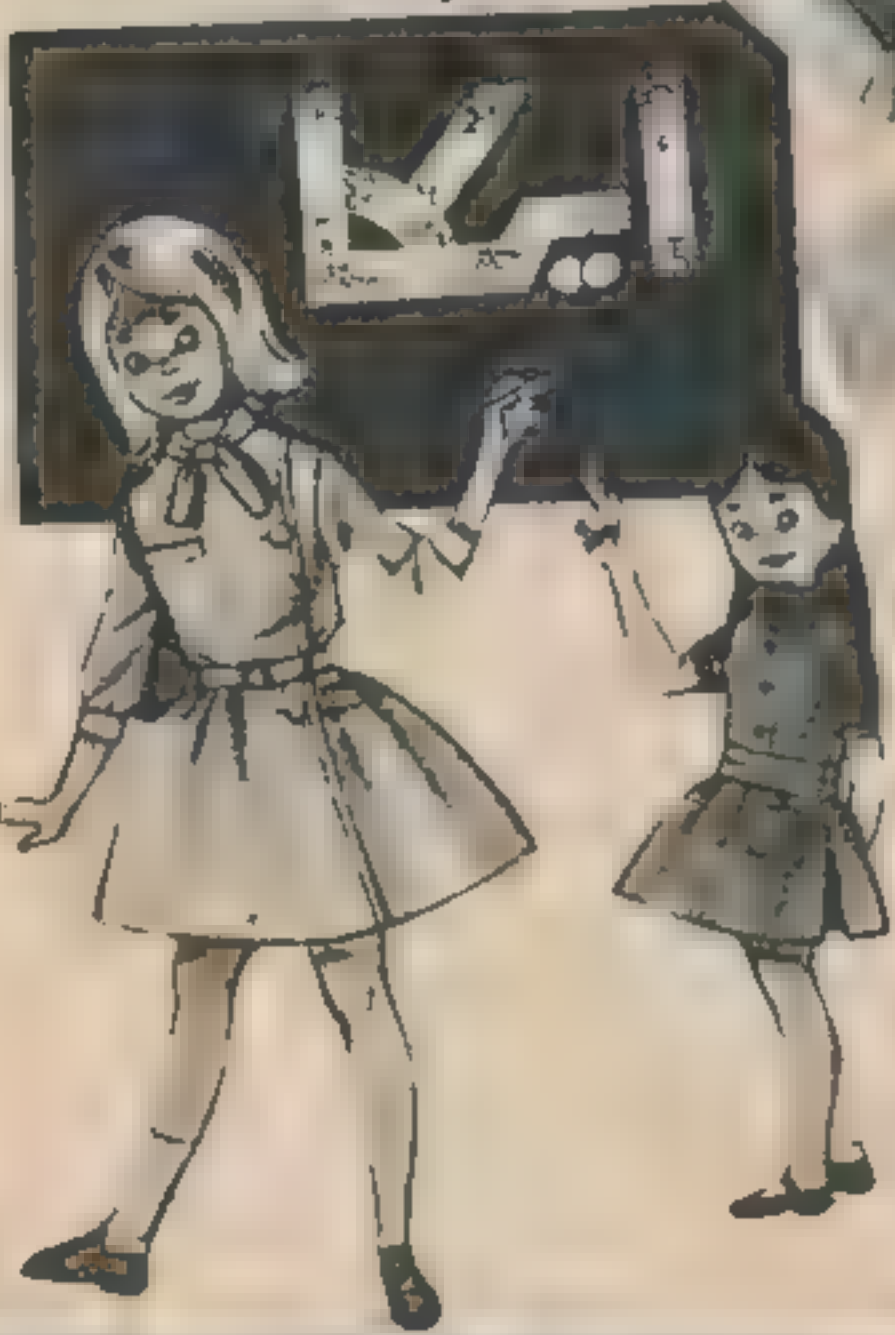
مفسك ، وحاسبها على كل تصرف ، فقد تكون أنت
المخطيء ، وفي لحظة صفاء حاول أن تتفاهم مع أخوتك ،
فان لم تجد نتيجة فالجأ الى والدك ...

• الى الصديقة فنادية علي حسن : يمكنك رفع دعوى

امام المحكمة الواقع في دائرتها الاخطار عن الميلاد
والذي استخرجت منه شهادة الميلاد .. ثم استكمل باقي
اجراءات تصحيح الاسم عن طريق السجل المدني .

كلنا نحبها لأنها الذئبة
كلنا نسعد بها لأنها مفذية
كلنا نهواها لأنها شهية
كلنا نحب بها لأنها تصنع أنومائيكيا

انما نتجاست ...



ليان اوري

• تطفن من مكره لثنت
دوشيس بالين

• تجدد نشاطك

• باكون لبان

اوكي

• ينسك طوك اليوم

ايكا

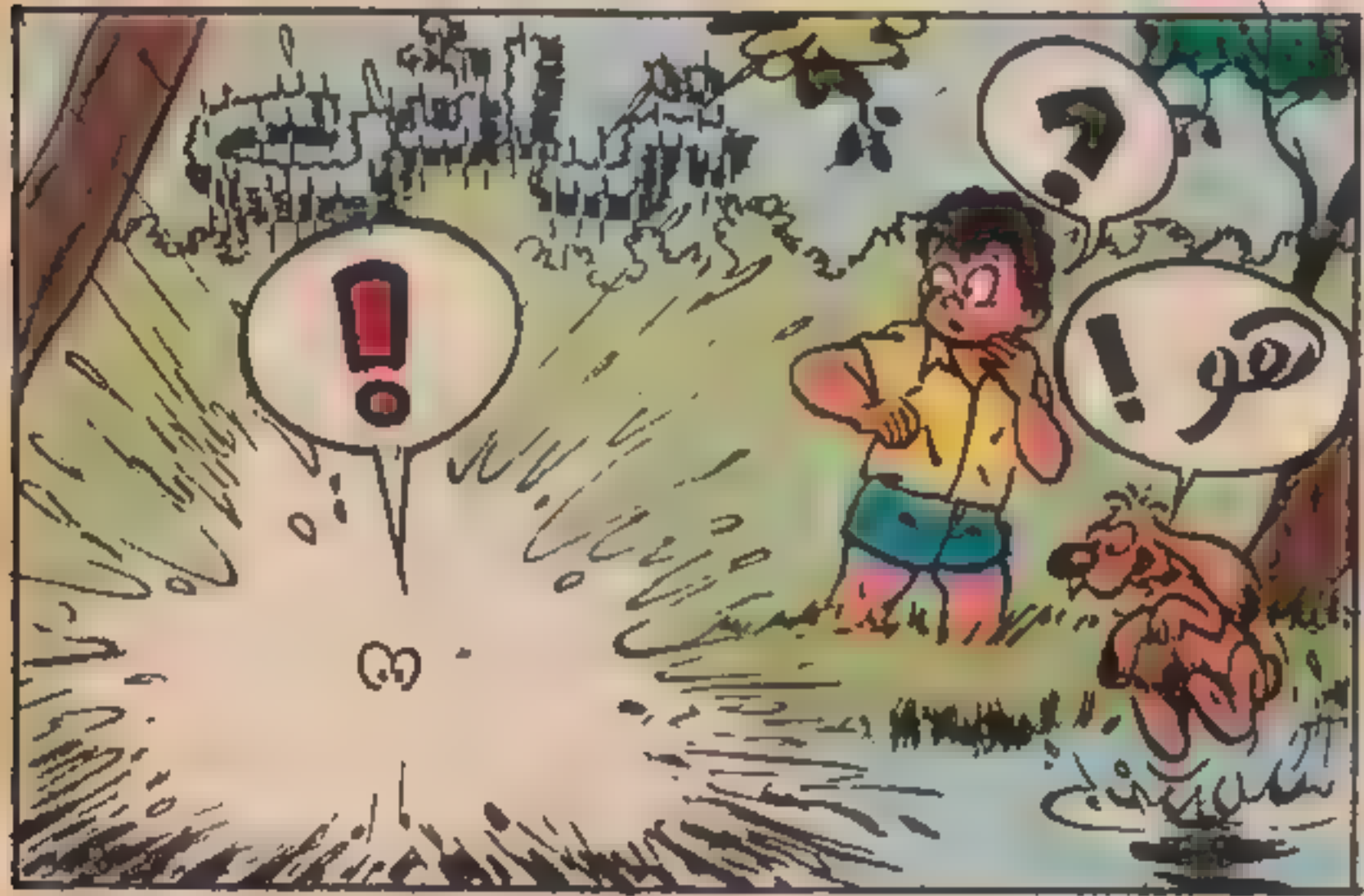




9



سكير





Blue Bird & Rabbab

by :



especially for arabcomics.net

عرب كوميكس
احسن اصدقاء

AND COMICS

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغرض اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصيلة المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها .
www.arabcomics.net

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

BLUE
BIRDS

www.arabcomics.net

سما

لقد جمعنا من ٨ إلى ٨٨



عن الله

مزار القرب

الله القامة

أبتسم معهم

خلع رجل ملابسه
ونزل يستحم في البحر،
ولما خرج لم يجدها
فاخذ يصيح :
- أنا عارف ..
أنا عارف ...
وكان اللص يراه :
فخاف أن يكون قد عرفه
فاعادها اليه وساله :
- عارف مين ؟
فرد الرجل :
- عارف أن لو
هدومي ضاعت ، حاموت
من البرد ..



أبنائي .. أعزائي .. قراء سميحة

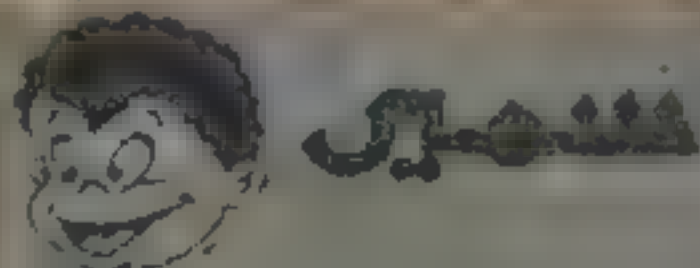
سمير



مزمار القربة

مزمار القربة .. أو «مزيكة
القرب» كما نسميها ،
آلة موسيقية قديمة
.. تتكون من قربة من
الجلد ، فتحاتها مفلقة
باحكام وتنغذ منها انبوبة
تفخ لها صمام . وفي نهاية
هذه القربة انبوبة ذات ثقب
يخرج منها الهواء ، فيحدث
نغمات تختلف باختلاف
الثقوب التي يسدها
العازف بأصابعه ، أو شريكها
مفتوحة . وتنغذ من القربة
علما ذلك انبوتان أو ثلاث
تحدث صوتا ثابتا اذ ليس
بها ثقب .

وقد عرفها الفرس ثم
اليونان في القرن الاول قبل
الميلاد . ثم استخدمها
الرومان ، وهم الذين
نقلوها الى الجزر البريطانية
وقد انتشرت في اسكتلندة
وايرلندة حتى أصبحت من
الآلات الموسيقية في الجيش .
ومنذ القرن الثالث عشر
الميلادي أصبحت هذه
الآلة تستخدم في الاحتفالات
الرسمية . وقد انتقلت الى
بلاد كثيرة كالهند ونيوزيلندة
وجنوب أفريقيا .



اسمها
اميل وشكري زيدان
عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب
ب ٢٠٦١٠
صدر من مؤسسة دار
النور
رئيسة التحرير

ناريا نسأت
مديرة التحرير

نتيلة راسد
سكرتير التحرير

عيسى كامل

قيمة الاشتراك
في مجلة « سمير »
فئة الأسرارة السنوي
« ٥٢ غدا » في الجمهورية
العربية المتحدة ١٥٠ قرشا
صائغا - في السودان ١٥٠ قرشا
سودانيا - في سوريا ولبنان
٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد
الريف العربي حشبار - في
الأمريكى ٨٠٠٠٠٠ - في
أرجنتين ٥٠٠٠٠ - وألمانيا
سند مديرة لخدمة الاشتراكات
بدار الهلال - في الجمهورية
العربية المتحدة والسودان
بحواله رندة - في الخارج
بحواله مصر أو سند مصر
قادر انصرف في الجمهورية
العربية المتحدة .

ثمن العدد

مطار والبحرين : ١٦ آنة
ليبيا : مغازي وطرابلس ٥٠ مدينا
الجزائر : ٧٥ قرشا
مغرب : ٦٠ قرشا

تقوم في العالم الان حملة ضخمة
لمقاومة الجوع . فان سكان العالم
يتزايدون بسرعة مخيفة ، وينتظر
أن يصبح تعداد العالم عام ١٩٧٠
أكثر من ٣ بلايين نسمة ، أي
٣٠٠٠ مليون نسمة .

وانت تستطيع أن تسهم في
هذه الحملة ضد الجوع بطريقة
بسيطة ، ولكنها عملية ، ومفيدة
لك وللوطن وللعالم كله .
اطلب من والدتك أن تقدم لك
طبق الطعام ناقصا قليلا ، فالمعتاد
في بلادنا أن يتبقى في طبق كل
منا أكثر من ربع كمية الطعام التي
قدمت له . وتذهب هذه الكمية الى
سلة المهملات رأسا .

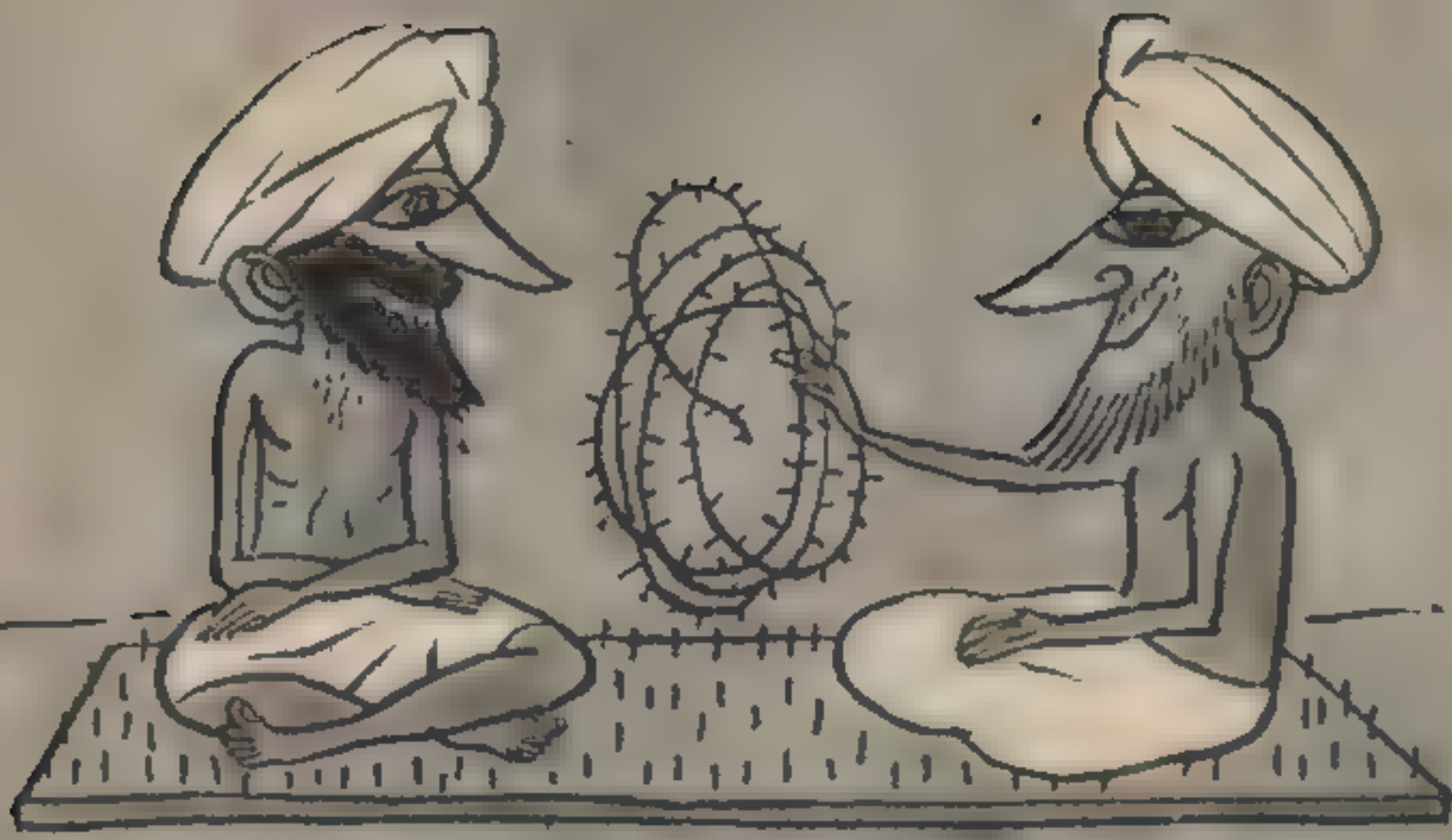
وعندما تستغنى انت عن ربع
كمية طعامك ، ويفعل مثلك أكثر
من ١٠٠٠ مليون طفل في جميع
انحاء العالم ، فسوف تتوفر كمية
هائلة من الطعام ، يمكن ان تذهب
الى المحتاجين اليها .

ابدا اليوم في تخفيض طبق
الخضار واللحم والارز ، وأطلب
من الاسرة كلها أن تسهم معك في
الحملة ضد الجوع .

رئيسة التحرير

اضحك

بريش
خاپز



الحادي الرندي لفيفه : قد اسند ضهره على الخندق



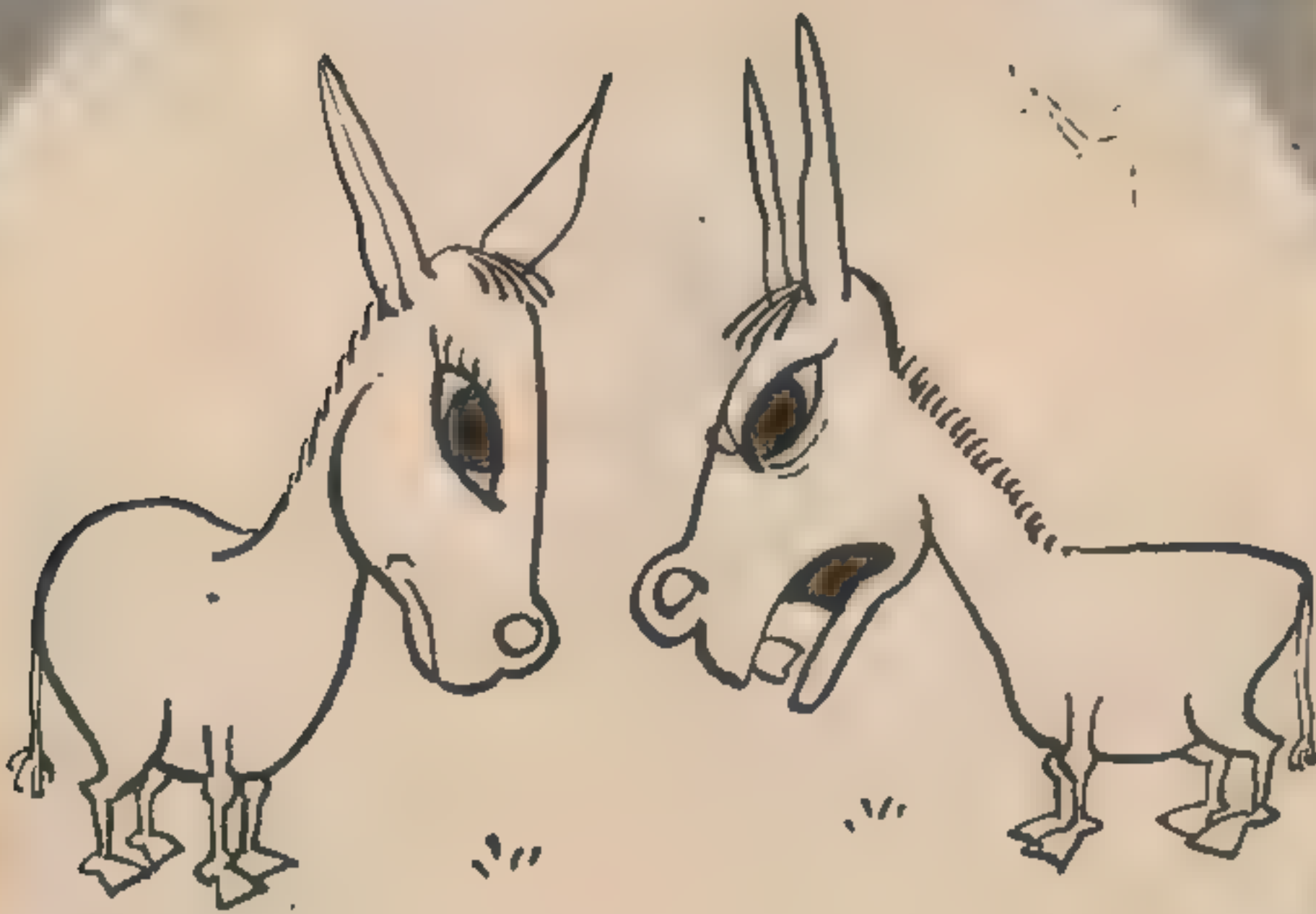
من الامام !!



من الخلف !!



بدون تعليق !!!



الحمار لنزوجهته : ها اراع نسكتي والا اغتني!



في امتحان الجغرافيا

المراقب : في اياه في دشتي ، بقى
لك ساعة بتبحاوه فيه !!!

الكاس الذهبية

في مغامرة

أسامة

طاقية الإخفاء



ياه! م... مش ممكن!
أ.. أنا شقتهم بعيني
وهم بيسرقوه!!



عجيب! الكاس موجود
في مكانه أهه!!
تعال هنا يا مصطفى!



وايه الدليل على أنه حصل؟
إحنا فتشنا المكاتب كله،
وما القيناش أى أثر!!

أحلف لك يا سيادة
المدير إن ده حصل!

إنت جرى لك إيه يا مصطفى؟
مش عارف إيه عقوبة
حادث زى ده؟!



اقلع الباطوده بسرعة، وتعال
معايا المكتب علشان التحقيق!



مع السلامة يا أفندم
أنا آسف جدا اللي
تعبتكم على الفاضل!

إحنا بنقوم بواجبنا
يا سيادة المدير!



وطال التحقيق، ولكن مصطفى
لم يستطع أن يثبت الحقيقة...

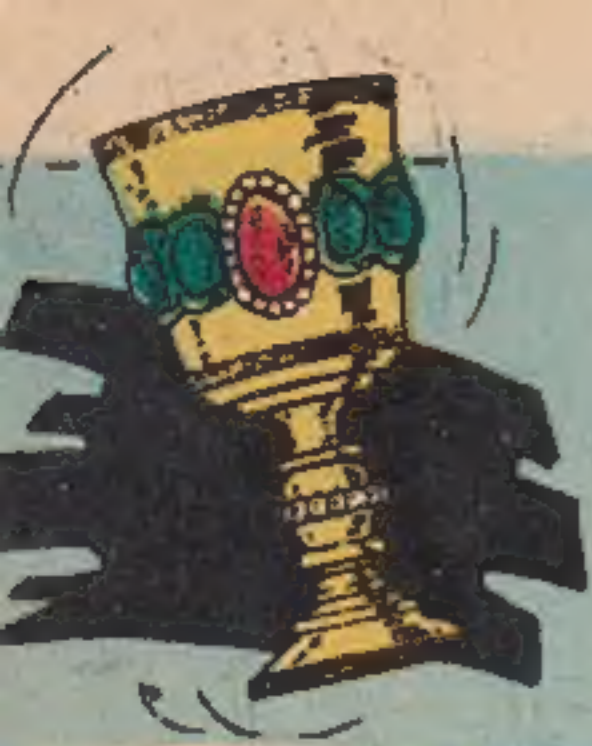
كضايه يا مصطفى،
مرة تانية ح يكون
جزاءك الفصل!

صدقوني.. وحياتة
أولادى.. أنا...



طيب وتفتكر سيادتك إن
الضربة اللي في رأسى..
أنا اللي عملتها؟!

يمكن وقعت والا تخبطت
في أى حاجة!



فوجيء حارس المتحف عند مروره ليلا بغرفة « الكأس الذهبى » بأن الكأس غير موجود . فأسرع بإبلاغ مدير المتحف الذى استدعى الشرطة ، ولكن عندما وصلوا الى غرفة الكأس ..

مادى



البقية فى العدد القادم

أحمد طاهر

قصة الحداد

يحكى أن بدويًا كان مسافرا في الصحراء ، فمر بواحة صغيرة مهجورة بها بئر قديمة ، فرأى أن يستريح فيها بعض الوقت من تعب السفر ، فترقد في ظل بعض أشجار النخيل ، وسرعان ما غلبه النعاس .

ولما استيقظ من النوم ، شعر بالجوع والعطش ، فأخرج ما معه من طعام وأكل حتى شبع ، ثم قام إلى البئر ليشرب منها . وما كاد يقترب من حافتها حتى سمع شيئا يقول « ماء ماء »

ذهل الرجل لعلمه أن هذا المكان مهجور ، وأخذ ينظر حوله باحثا عن مصدر الصوت فلم ير شيئا . ولما تكرّر الصوت مرة ثانية خطر له أن ينظر داخل البئر ، ولدهشته رأى ماعزة تقف في قاع البئر التي كانت قفرا من الماء .

فرح البدوي لحظه السعيدة ، ونزل بحذر إلى جوف البئر حتى وصل إلى قاعها فربط الماعزة في طرف الجبل الذي يتدلى في

البئر ، ثم صعد إلى أعلى وأخذ يشد الجبل ليخرج الماعزة . وفي هذه اللحظة ، أقبل أحد التجار يقود ثلاثة جمال محملة بالانتى عشرة زكبيسة مملوءة بالحبوب ، وكان في طريقه إلى واحة كبيرة كثيرة السكان ليبيع فيها بضاعته ، ورأى أن يريح جماله ويسقيها قبل أن يستأنف سفره .

سأل التاجر الرجل البدوي أن كان يسمح له بأن يسقى

جماله من البئر فرد البدوي قائلا :

— بالطبع لك أن تسقيها لو أن في البئر ماء ، ولكن لسوء حظك هذه بئر يخرج منها المعز فقط .

وفي أثناء حديثه جذب الجبل إلى أعلى فظهرت الماعزة فوق حافة البئر ففك قيادها وتركها تنطلق بحثا عن غذائها دهش التاجر وقال :

— هذه لأول مرة أرى فيها مثل هذا العجب . . . !!

والحداد والحداد

فقال البدوي :

- بالطبع يا صديقي ان
هذا الذي رأيته لا يحدث الا
نادرا .

فقال التاجر :

- وكيف تعمل هذه
البئر ؟

قال البدوي :

- بطريقة بسيطة للغاية ،
وهي ان ترمى فيها كل ليلة زوجا
من قرون المعز وستجد في
الصباح ماعزة تنتظر اخراجها
من قاع البئر .

فقال التاجر :

- هل تبيعني اياه ؟ انني
لست غنيا ولكني سأدفع لك
فيه ست زكائب من الحبوب .

فضحك البدوي وقال :

- وهل تريد ان تأخذ ثلاثمائة
وخمس وستين ماعزة في السنة
بهذا الثمن البخس ؟ انني لن
أبيعه بأقل من ثلاثة جمال

وفي الصباح الباكر ، أسرع
الى البئر ونظر بداخلها فلم ير
سوى القرنين اللذين قذف بهما
بالامس ، فقال : « لا بد وأن
هناك خطأ ، سأعيد الكرة .

وهكذا اعاد الكرة في
الليلتين التاليتين وكانت النتيجة
واحدة بالطبع فلم تظهر أية
ماعزة في البئر .

ففطن التاجر اخيرا الى انه
قد وقع فريسة احتيال ، فحزم
امره على ان يبحث عن البدوي
الماكر الذي نصب عليه ، فترك
المكان المهجور وأخذ يجد في
السير حتى وصل الى واحة
كبيرة .

سأل التاجر كل من قابله
عن البدوي النصاب ، ولكن
لم يتمكن أحد من ارشاده عنه ،
لانه لم يكن يعرف اسمه ، وبينما
هو في حيرته ، اذا به يراه وقد
جلس وسط السوق ، وحوله
جمع من الناس يكيل لهم
الحبوب .



محملة بائنتي عشرة زكيبة من
الحبوب .

وافق التاجر في الحال
وصافح البدوي الذي أعطاه
ثلاثة أزواج من قرون المعز
كانت معه ، ثم انصرف بالجمال
والماعزة .

وعندما حل المساء اقترب
التاجر من حافة البئر ، وقذف
في داخلها زوجا من القرون ثم
نظم .

ففكر في طريقة يستطيع بها
الحصول على الجمال والحبوب ،
ثم صاح قائلا :
- لقد وجدت لها .

جري التاجر ناحية رجل يسوق
قطيعا من المعز وقال له :

- سيدي ! هل يمكن ان
تعيرني هذا القطيع لحظة
واحدة . ؟

وسأله الرجل في دهشة :

- القطيع ؟ لماذا ؟

ورد التاجر :

- ستري .

ساق التاجر القطيع حتى
وصل الى الاعرابي النصاب
وصاح قائلا :

- أيها الصديق الاعرابي !
هل ترى ؟

ورفع الاعرابي بصره اليه
في دهشة وهو يقول :

- من ؟ أنت ؟ كل هذا
القطيع لك ؟

ورد التاجر في خبث :

- انها البئر يا صديقي !

لقد ولدت لي كل هذا القطيع ؟
وجري البدوي اليه مستعظما
وهو يقول :

- سيدي . خذ جمالك

وحبوبك ، واعطني بشري .

فابتسم التاجر قائلا :

- لا بأس . لقد اخذت منها

كفايتي .

وسلم الاعرابي الجمال

والحبوب للتاجر ، ثم جرى

ناحية البئر .

وضحك التاجر وهو يقول :

- واحدة بواحدة . ضحك

على ، فضحكت عليه .



رحلة الى القمر



سافر « برجل » الى « سيلوفيا » ليعمل في مصنع
قوى ، وليشرف على أول رحلة الى القمر ، ودعا
صديقيه « هانوك » و « تيم » لزيارته ، وأخذهما في
جولة داخل المصنع ، وراح يشرح لهما كيف يعمل
الصاروخ الجديد ...

لأننا لو استخدنا محرك ذرع...
الإشعاعات الذرية ح تنسرب من داخل
المواسير وتصبح خطيرة جداً .. وأنا
اخترعت مادة "البرجلية" علشان تقاوم
الحرارة مهبها كانت !!



مفهوم ؟؟ كويس .. وبنتعمل
في إطلاقه وفي استرجاعه
محرك من نوع تاني ؛ مفاعل
بسيط يعمل بخليل من
حامض "النيتريك" والإثيلين" ،ليه؟



والمحرك بتاع الصاروخ ده محرك
ذرع ... أنا اللي اخترعته ؛
إيه الفكرة بتاعته ؟ تصوروا
قنبلة ذرية بدل ما تنفجر مرة
واحدة يستمر انفجارها عدة أيام ؛

